



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,  
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

**A.A. 2019/2020**

**Denominazione dell'attività formativa:**  
STORIA CONTEMPORANEA

**Denominazione in inglese dell'attività formativa:**  
CONTEMPORARY HISTORY

**Corso di studio (anche in inglese):**  
OPERATORE BENI CULTURALI (CULTURAL HERITAGE OPERATOR)

**Docente:**  
DONATO VERRASTRO

**e-mail:**  
donato.verrastro@unibas.it

**Recapiti telefonici:**  
0971/202289

**Periodo di svolgimento delle lezioni:**  
I semestre

**Numero Cfu:**  
6

**Programma del corso:**

Il corso sarà articolato in due parti, una generale e una monografica.

Sul piano generale, sarà affrontata la storia del Novecento, trattata secondo le fondamentali dinamiche economiche, politiche e sociali riguardanti tanto il contesto italiano, quanto quello internazionale.

Il corso monografico, invece, sarà centrato sul concetto di totalitarismo e sulla storia del ventennio fascista in Italia.

Argomenti:

*Argomento 1:* Tra età moderna e contemporanea (Elementi di periodizzazione e inquadramento geostorico; l'Europa delle grandi potenze a cavallo tra i secoli XIX e XX)

*Argomento 2:* Il Novecento e la società di massa (L'Italia giolittiana; La Prima guerra mondiale - la Rivoluzione russa)

*Argomento 3:* L'età dei totalitarismi (La grande crisi economica; Nazismo, fascismo e comunismo - **modulo monografico** -; L'età coloniale; La seconda guerra mondiale)

*Argomento 4:* Il secondo dopoguerra e il mondo diviso; L'Italia repubblicana; La fine del mondo bipolare e la crisi della prima repubblica; Il mondo contemporaneo

**Course contents**

The course will be divided into two parts: general and monographic.

The general part will deal with the political, economic and social history of the Italian and international twentieth century.



The monographic course will regard the concept of totalitarianism and Italian fascism history.

#### Subject

- 1) Between the modern and contemporary ages (Elements of geo-historical periodization; The Europe of the great States between nineteenth and twentieth centuries)
- 2) The twentieth century and mass society (Giolittian age; The First World War and the Russian Revolution)
- 3) The totalitarianism (The great economic crisis; Nazism, fascism and communism - **monographic section** -; The colonial age; The second world war)
- 4) The second post-war period and the cold war; The Republican Italy; The end of the bipolar world and the crisis of the first Republic; The contemporary world

#### **Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:**

Il corso è erogato mediante lezioni frontali. La metodologia utilizzata è di carattere laboratoriale, con interazioni sistematiche e piccole esercitazioni di approfondimento da sottoporre a riflessione collettiva in aula.

#### **Teaching methods**

The course includes lectures conducted with laboratory methodology.

The lessons will be discussed and organized with deepening materials to be discussed in the classroom.

#### **Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):**

##### Parte generale:

- G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Il mondo contemporaneo. Dal 1848 a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2019. (Capitoli: 10 e 11; dal 13 al 20; dal 22 al 33; 35 e 36. Per il dettaglio degli argomenti, qualora si usassero manuali differenti o edizioni precedenti, si veda l'indice pubblicato nell'area *Materiali e risorse* del sito web del docente).

##### Parte monografica:

- E. Gentile, *Il fascismo in tre capitoli*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2004.

#### **Teaching tools**

##### General section:

- G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Il mondo contemporaneo. Dal 1848 a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2019. (Capitoli: 10 e 11; dal 13 al 20; dal 22 al 33; 35 e 36).

##### Monographic section:

- E. Gentile, *Il fascismo in tre capitoli*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2004.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,  
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

**Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:**

Conoscenza della cronologia essenziale dell'età contemporanea.

**Knowledges/Exames required on entry:**

Essential knowledge of the Contemporary age history.

**Modalità di frequenza:**

Non obbligatoria, ma fortemente consigliata.

**Attendance (compulsory – free):**

Free, but very recommended.

**Risultati di apprendimento previsti:**

Il corso mira a fornire gli elementi conoscitivi utili per una lettura della contemporaneità, a partire dalle dinamiche storico-sociali e culturali che hanno caratterizzato il lungo Novecento europeo.

Le principali conoscenze fornite saranno:

- elementi fondamentali di periodizzazione;
- principali snodi storiografici dell'età contemporanea;
- elementi di base della ricerca storico-documentaria.

Le principali abilità (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) saranno:

- cogliere i nessi causa-effetto degli eventi storici trattati;
- analizzare criticamente le questioni relative alla storia europea dell'età contemporanea;
- individuare, in riferimento a temi e questioni di attualità, le radici storiche che li hanno generati;
- periodizzare e contestualizzare correttamente gli eventi.

**Learning outcomes**

The course provides the knowledge useful for a reading of the contemporary, from the socio-historical and cultural dynamics of the long twentieth century in Europe.

The main knowledge provided will be:

- fundamental elements of periodization;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,  
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

- the main historiographical issues of the contemporary age;
- the basic elements of historical and documentary research.
- The main skills (the ability to apply their knowledge) will be:
- understand the relationship between cause and effect;
- critically analyze the issues of the contemporary age of European history;
- understand the historical reasons of the studied events;
- periodize and contextualize the events.

**Modalità di verifica della preparazione:**

Esame orale.

La valutazione terrà conto del livello di conoscenza dei contenuti disciplinari e della capacità di rielaborazione critica degli stessi.

**Assessment methods**

Oral examination.